

# Ε. ART FOR MORE

## 6ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ART4MORE '12

Διοργάνωση της



### Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ»

Υπό την Αιγίδα του Υπ. Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης & του Υπ. Πολιτισμού και Τουρισμού

Το **ART4MORE** αποτελεί ένα καινοτόμο Διεθνές φεστιβάλ, αφιερωμένο στην Τέχνη και την Ψυχική Υγεία. Πραγματοποιείται ετησίως από την **Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. ΕΔΡΑ** με αφορμή την *Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας* (10η Οκτωβρίου).

Το φεστιβάλ σχεδιάζεται έτσι ώστε να συνάδει με την πόλη και τη δυναμική της, καλώντας τους επισκέπτες να λάβουν ενεργό ρόλο στη διαδικασία ευαισθητοποίησης που αυτό προτείνει. Κάθε χρόνο επιλέγεται μια νέα θεματική, η οποία συγκεντρώνει σύγχρονα διεθνή έργα από το χώρο των εικαστικών, της μουσικής, του κινηματογράφου, της αρχιτεκτονικής, του θεάτρου, του χορού, των νέων μέσων και του design.

Το **6ο Φεστιβάλ ART4MORE** προσεγγίζει καλλιτεχνικά και επιστημονικά τις σύγχρονες μορφές τέχνης που μπορούν να εξερευνηθούν με ένα σύνολο αισθήσεων και ταυτόχρονα μπορούν να λειτουργήσουν θεραπευτικά στην ψυχοκοινωνική αποκατάσταση και στην προσβασιμότητα νέων ομάδων κοινού στον πολιτισμό.

12-14 Οκτωβρίου 2012

Παρασκευή 12/10: 16.00 - 23.00

Σάββατο 13/10: 11.00 - 23.00

Κυριακή 14/10: 11.00 - 23.00

Pop Up 123, Πειραιώς 123 (πλησίον του Μετρό Κεραμεικός)

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

# Η ΕΚΘΕΣΗ

Οι επισκέπτες θα περιηγηθούν σε ένα μεγάλο κομμάτι «απτικής» έκθεσης όπου τα έργα αγγίζονται, ενώ άλλα έργα προσεγγίζονται μέσω διαφορετικών αισθήσεων.

## Ready-Mades και Συναρμογές (Assemblage)

Το assemblage είναι η δημιουργική διαδικασία στην οποία συλλέγουμε και οικειοποιούμε αντικείμενα για να φτιάξουμε μια σύνθεση. Αυτό το «κολλάζ αντικειμένων» χρησιμοποιείται συχνά σε θεραπευτικά πλαίσια, όπου ο θεραπευόμενος δημιουργεί με μινιατούρες αναπαραστάσεις σε δοχεία από άμμο (sandplay). Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν συναρμογές - γλυπτά του Νίκου Κλάδη αλλά και μικρότερης κλίμακας συναρμογές ή περιβάλλοντα από τον Δημήτρη Καλυβιώτη και την Κατερίνα Παπαζήση.

## Μαλακά Γλυπτά

Η διατήρηση της επαφής με τον υλικό κόσμο, μέσω του αγγίγματος, επηρεάζει θετικά την ψυχική μας διάθεση. Οι διαφορετικές υφές που μας περιβάλλουν προξενούν συγκεκριμένες αισθήσεις και συναισθήματα στο άγγιγμα τους. Η ιδιότητα αυτή χρησιμοποιείται από τη σύγχρονη γλυπτική, η οποία ξεκινά να χρησιμοποιεί ασυνήθιστα υλικά «παίζοντας» με τους συνειρμούς που αυτά προκαλούν. Σε αντίθεση με τα βαριά και μνημειακά υλικά που παραδοσιακά χρησιμοποιούνται στη γλυπτική, η σύγχρονη «μαλακή» γλυπτική χρησιμοποιεί οργανικά ή καθημερινά υλικά που εκπέ-

μπουν ζεστασιά και μνήμες. Εκθέτουν οι καλλιτέχνες: Σταυρούλα Παπαδάκη, Γρηγορία Βρυτιά, Ελένη Αγγέλου, Άννα Λέκκα.

## Η γλυπτική ως μέσον «αυτόματης» αναπαράστασης

Η γλυπτική είναι μια τέχνη που βοηθά στην άμεση απεικόνιση συναισθημάτων και συμβάλει στην ανάκτηση και διατήρηση της ψυχικής ισορροπίας μέσω της απασχόλησης των χεριών και της εκτόνωσης της δημιουργικότητας μας. Αποτελεί μια τέχνη «οπτική» όσο και «απτική», με ιδιαίτερη απήχηση, τόσο στους βλέποντες δημιουργούς, όσο και στους δημιουργούς με προβλήματα όρασης. Εκθέτουν: Βασιλική Φενέκου, Δήμητρα Λιάκουρα, Πέτρος Ρουκουτάκης – τυφλός γλύπτης, Εργαστήριο Κεραμικής Φάρου Τυφλών, Εργαστήριο Κεραμικής Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών, Θεατρική Ομάδα Κέντρο Ημέρας ΚΗ.Π.Ο.Σ. της ΑμΚΕ ΔΙΟΔΟΣ.

## Pop-up Βιβλία, Μηχανική Χαρτιού, Βιβλία για άτομα με προβλήματα όρασης

Τα pop-up βιβλία είναι τα βιβλία στα οποία, γυρίζοντας σελίδα, ανασπώνονται τρισδιάστατες κατασκευές. Στην έκθεση ο επισκέπτης θα βρει δείγματα pop-up, χάρπινες κατασκευές, αλλά και βιβλία για άτομα με προβλήματα όρασης, μέσω της συνεργασίας με τον Φάρο Τυφλών Ελλάδος. Εκθέτουν: Φάρος Τυφλών Ελλάδος, Παναγιώ-

τα Στάϊκου (χάραξη σε πλεξιγκλας), Ιωάννα Παπαδοπούλου, Vira Konstanda, Sally Blakemore, Βάσω Ψαράκη, Εκδόσεις Πατάκη.

## Εμπυκνύμενα αντικείμενα - happenings κουκλοθεάτρου

Μάσκες και κούκλες, αφήγηση και μυθοπλασία. Η χρήση τους ως εναλλακτικά θεραπευτικά μέσα είναι ιδιαίτερα διαδεδομένη στη ψυχική υγεία. Τόσο λόγω της συμβολοποίησης που εμπεριέχουν, όσο και της ιδιότητας τους να δημιουργούν έναν «ασφαλή χωρο-χρόνο» όπου ακόμη και το ανυπόφορο μπορεί να απεικονιστεί, με τα όρια μεταξύ έμπυκτου και άψυκτου να είναι ρευστά. Συμμετέχουν: Χριστίνα Χρηστίδου, Πέτρος Συνοδινός.

## Συναισθητικά Έργα

Η λέξη συναισθησία προέρχεται από τις λέξεις συν και αίσθηση, που σημαίνει μείξη των αισθήσεων. Τα έργα που εκτίθενται, μετατρέπουν μια μορφή τέχνης σε μια άλλη ή απευθύνονται σε ένα σύνολο αισθήσεων του επισκέπτη. Η αντίδραση στην κυριαρχία της εικόνας στο σύγχρονο πολιτισμό και η εμπλοκή περισσότερων αισθήσεων στα έργα τέχνης συμβάλει στην προσβασιμότητα ομάδων κοινού με συγκεκριμένες αναπηρίες. Εκθέτουν οι καλλιτέχνες: Άγγελος Μπούσμπουρας, Σπυριδων Παπαρούλιας - Φώτης Βελέντζας (ομάδα projectorato), Βασιλης Μπότουλας, Μάριος Πολυχρονιάδης.

# ΟΜΙΛΙΕΣ

**Εικαστικά Δρώμενα και Διαδρομές Αποκατάστασης**, Εισηγητής: Μαρία Λιάκου, Εργοθεραπεύτρια, Οργάνωση: Κέντρο Ημέρας Ε.Π.Α.ΨΥ.

**Η Ομάδα Αφήγησης ως ένα άλλο Μέσο Έκφρασης Προσωπικών Βιωμάτων και Δημιουργίας**, Εισηγητής: Αγνή Ζαχαριάδου, Ψυχολόγος, Οργάνωση: ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΑΣ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ Ε.Π.Α.ΨΥ.

**Το Θέατρο της Εμπύκωσης: η Τέχνη της Υλο-**

**Ποίησης στο σύγχρονο αρχαϊκό πολιτισμό μας**, Εισηγητής: Στάθης Μαρκόπουλος, κουκλοπαίκτης, Οργάνωση: Κουκλοθέατρο Αγίουσαγιά!

**Η εμπειρία του να είσαι «Ζωγράφος στους Τυφλούς»**, Εισηγητής: Ιωάννα Παπαδοπούλου,

**Βιβλία Pop-up και Μηχανική Χαρτιού**, Εισηγητής: Τζέην Παγάνη, Master of Arts in Publishing

**Το σύνθωμα Τέχνη...** Η καλλιτεχνική έκφραση ως

διεργασία συμβολοποίησης, Το παράδειγμα του Οικοτροφείου Αλθαία, Εισηγητές: Εύη Καρακούλα – Κλινική Ψυχολόγος, Έλενα Αργυριάδη – Κλινική Ψυχολόγος, Μαριάνθη Μπάκου – Εργοθεραπεύτρια, Γιάννης Αναστασιάδης – Κοινωνικός Λειτουργός

# HAPPENINGS

**Με ένα κάδι τούτη η έκθεση αλλάζει**, Εμπύκωση: Πέτρος Συνοδινός

**Φασουλές - Καρναβαλική ιστορία έρωτα και θανάτου**, Εμπύκωση: Στάθης Μαρκόπουλος - Κουκλοθέατρο Αγίουσαγιά!

**Φακίρισμα**, Εμπύκωση: Ευαγγελία Καμπουράκη, Ευγενία Τοιχλιά και Αγγελική Γουναρίδη – Κουκλοθε-

ατρικός Θίασος Ζλουχτήρια

**Η Τρελή Συναυλία, Παράσταση Κουκλοθεάτρου**, Εμπύκωση: Francisco & Cristos Brito, Baruti

**Μια Σκούπα από Σπαθόχορτο, Διαδραστικό Κουκλοθέατρο**, Εμπύκωση: Νίκη Χατζηγεωργίου – καλλιτέχνη stand up comedy με πρόβλημα όρασης

**Visual Mixtapes, Οπτικοακουστική πολυμεσική**

*performance*, Συντελεστές / Δημιουργοί: Σπυρίδων Παπαρούλιας, Φώτης Βελέντζας

**Ανοιχτός Κύκλος Αφηγητών:** Αυτοσχέδια παραμύθια και κυκλικές αφηγήσεις από νέους και παλιότερους αφηγητές

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

**Με τα Μάτια Κλειστά!**, Βιωματικό εργαστήριο με αυτόματα κατασκευή με πηλό, Εμπύκωση: Δέσποινα Κατσούδα, Ψυχολόγος, Οργάνωση: Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας

**Λαβύρινθος, ο παγωμένος έρωτας δράκος κρόνος**, Βιωματικό εργαστήριο Δραματοθεραπείας, Εμπύκωση: Αγγελική Φωτεινού, Δραματοθεραπεύτρια – Εργοθεραπεύτρια – Κοιν. Λειτουργός, Υπεύθυνη των προγραμμάτων ψυχαγωγίας «Το Ταξίδι του Ήρωα», Οργάνωση: Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας

**Το Δέντρο της Ζωής και οι Αρχαίες Υφάντρες**, Βιωματικό εργαστήριο Δραματοθεραπείας, Εμπύκωση: Αγγελική Φωτεινού, Δραματοθεραπεύτρια –

Εργοθεραπεύτρια – Κοιν. Λειτουργός, Υπεύθυνη των προγραμμάτων ψυχαγωγίας «Το Ταξίδι του Ήρωα», Οργάνωση: Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας

**Γλυπτική με Αλουμινόχαρτο**, Βιωματικό εργαστήριο, Εμπύκωση: Πέτρος Ρουκουτάκης – Καλλιτέχνης με πρόβλημα όρασης

**Ικνεύοντας στην άμμο**, Βιωματικό εργαστήριο Sandplay, Εμπύκωση: Κατερίνα Σιαμπάνη / ΒΑ Ψυχολογίας, Msc Συμβουλευτικής Ψυχολογίας – Ψυχοθεραπεύτρια και Εκπαιδύτρια Gestalt – Εκπαιδευμένη στην Sandplay και Art-Therapy. Συνεργάτης και μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Νόσου Alzheimer και Συναφών διαταραχών. Συνεργάτης του Gestalt Foundation.

**Εργαστήρι Κούκλας**, Εμπύκωση: Μαιρηβή Γεωργιάδου, Φίλιππος Φέρτης, Οργάνωση: Εργαστήρι Μαιρηβή

**Κόκκινη Κλωστή Δεμένη στην Ανέμη Τυλιγμένη, Των Παραμυθιών η Μουσική, Διαδραστική αφήγηση δύο παραμυθιών**, Εμπύκωση: Νίκη Χατζηγεωργίου – καλλιτέχνη stand up comedy με πρόβλημα όρασης

**Όταν τα δάχτυλά μου χρωματίζουν τα συναισθήματα**, Βιωματικό σεμινάριο Εικαστικής Θεραπείας, Εμπύκωση: Ιουλία Σωτηρίου (εικαστικός, εικαστική εκπαιδευτικός, εικαστική ψυχοθεραπεύτρια), Αντιγόνη Τρίμη (Συστημική & Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια)

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/10/12

## ΣΑΒΒΑΤΟ 13/10/12

## ΚΥΡΙΑΚΗ 14/10/12

16.30	<b>Παιδικό Εργαστήρι Κούκλας</b> , Εμπύκωση: Μαιρηβή Γεωργιάδου, Φίλιππος Φέρτης Οργάνωση: Εργαστήρι Μαιρηβή, 90'	11.00	<b>Παράσταση: Μια Σκούπα από Σπαθόχορτο</b> , Διαδραστικό Κουκλοθέατρο, Νίκη Χατζηγεωργίου – καλλιτέχνηδα stand up comedy με πρόβλημα όρασης, 60'	11.00	<b>Γλυπτική με Αλουμινόχαρτο</b> , Βιομηαπικό εργα- στήριο, Εμπύκωση: Πέτρος Ρουκουτάκης – τυφλός γλύπτης, 90'
18.00	<b>Ομιλία Η Ομάδα Αφήγησης ως ένα άλλο Μέσο Έκφρασης</b> , Αγνή Ζαχαριάδου, Ε.Π.Α.Ψ.Υ., 30'	13.00	<b>Ομιλία: Το Θέατρο της Εμπύκωσης: η Τέχνη της Υλο-Ποίησης στο σύγχρονο αρχαϊκό πολιτισμό μας</b> , Στάθης Μαρκόπου- λος - Κουκλοθέατρο Αγίουσαγια! & <b>παράσταση Φασουλή</b> - Καρναβαλική ιστορία έρωτα και θανάτου, 60'	13.00	<b>Με τα Μάτια Κλειστά!</b> , Βιομηαπικό εργαστήριο με αυτόματη κατασκευή με πηλό, Εμπύκωση: Δέ- σποινα Κατσούδα, Οργάνωση: Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας, 90'
18.40	<b>Ομιλία Εικαστικά Δρώμενα και Διαδρομές Αποκατάστασης</b> , Μαρία Λιάκου, Ε.Π.Α.Ψ.Υ., 30'	14.30	<b>Παράσταση: Η Τρελή Συναυλία</b> , Εμπύκω- ση: Francisco & Cristos Brito – Κουκλοθέατρο Baruti, 30'	14.40	<b>Ομιλία: Η εμπειρία του να είσαι «Ζωγρά- φος στους Τυφλούς»</b> , Εισηγητής: Ιωάννα Παπαδοπούλου, 20'
19.20	<b>Ομιλία Το σύνθωμα Τέχνη... Η καλλιτε- χνική έκφραση ως διεργασία συμβολοποι- ησης</b> , Επιστημονική Ομάδα του Οικοτροφείου «Αλθαία», 40'	15.30	<b>Το Δέντρο της Ζωής και οι Αρχαίες Υφά- ντρες</b> , Βιομηαπικό εργαστήριο Δραματοθεραπείας, Εμπύκωση: Αγγελική Φωτεινού, Οργάνωση: Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας, 120'	15.30	<b>Λαβύρινθος, ο παγωμένος έρωτας δράκος κρόνος</b> , Βιομηαπικό εργαστήριο Δραματοθερα- πείας, Εμπύκωση: Αγγελική Φωτεινού, Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας, 120'
20.00	<b>ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ Καλωσόρισμα-ομιλία</b> Προέδρου της Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. ΕΔΡΑ, Μ. Κερασόγλου, 20'	18.00  20.00	<b>Ικνεύοντας στην άμμο</b> , Βιομηαπικό εργαστήριο Sandplay, Εμπύκωση: Κατερίνα Σιαμπάνη, 120'  <b>Ομιλία Pop-up Βιβλίο: από τη σύλληψη ως τη δημιουργία</b> Ευγενία Παγάνη, 30'	18.00	<b>Όταν τα δάκτυλά μου χρωματίζουν τα συναισθήματα</b> , Βιομηαπικό σεμινάριο Εικαστικής Θεραπείας, Εμπύκωση: Ιουλία Σωτηρίου, Αντιγόνη Τρίμη, 120'
20.30	<b>Visual Mixtapes: Πολυμεσική νη performance, Ομάδα Projectorato:</b> Φώτης Βελέντζας, Σπύρος Παπαρούλιας, 30'	21.00	<b>Παράσταση: Με ένα χάδι τούτη η έκθεση αλλάζει</b> , Εμπύκωση: Πέτρος Συνοδινός, 60'	20.00	<b>Συναυλία: Liber Animus, GAD. (acoustic), Missing Case, TRAP</b> στο ΤΩΡΑ Κ44, Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι
21.30	Διαδραστική Αφήγηση <b>Παραμυθιών</b> από τη Νίκη Χατζηγεωργίου– καλλιτέχνηδα stand up comedy με πρόβλημα όρασης, 60'	22.30	<b>Παράσταση: Φακίρίσματα</b> , Εμπύκωση: Ευαγγελία Καμπουράκη και Ευγενία Τσιχλιά – Κουκλοθεατρικός Θίασος Ζλουκίτσια, Αγγελική Γουναρίδου, 30'		Όρες Έκθεσης: Παρασκευή 12/10: 16.00 - 23.00 Σάββατο 13/10: 11.00 - 23.00 Κυριακή 14/10: 11.00 - 23.00  <b>ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ</b> σε όλες τις δράσεις
22.30	<b>Ανοιχτός Κύκλος Αφήγησης Παραμυθιών</b>				

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Την Κυριακή 14/10 στο ΤΩΡΑ Κ44, Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζ μια εκπαιδευτική live συναυλία θα λάβει χώρα στα πλαίσια του 6ου Φεστιβάλ ART4MORE '12. Εμφανίζονται οι καλλιτέχνες: Liber Animus, GAD. (acoustic), Missing Case, TRAP.

**Η είσοδος στη συναυλία είναι ΕΛΕΥΘΕΡΗ.**

## ΓΕΝΙΚΕΣ INFO

Το 6ο ART4MORE '12 διατηρεί το χαρακτήρα μιας εκδήλωσης σύγχρονης τέχνης για το «τυπικό» φιλότεχνο κοινό, ευελπιστεί ωστόσο να διανοίξει νέους τρόπους προσέγγισης του πολιτισμού από νέες ομάδες κοινού και να προσελκύσει άτομα με προβλήματα όρασης ή άλλες ευπαθείς ομάδες, μέσω ειδικού σχεδιασμού.

Στο χώρο του φεστιβάλ υπάρχουν εθελοντές που εκπαιδεύτηκαν στη συνοδεία ατόμων με προβλήματα όρασης, χάρις στην ευγενική υποστήριξη του Πανελληνίου Συνδέσμου Τυφλών. Μπορούν να ξεναγήσουν άτομα με προβλήματα όρασης ή επισκέπτες που θέλουν να βιώσουν την εμπειρία της έκθεσης με κλειστά τα μάτια. Ο χώρος, ωστόσο, δε διαθέτει ράμπα για άτομα με κινητικά προβλήματα.

Θα πρέπει επίσης να τονιστεί ότι το 6ο Διεθνές Φεστιβάλ ART4MORE πραγματοποιείται σε συνάρτηση με το MatchBook Project της Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ», που αφορά τη συνεργασία τυπικών καλλιτεχνών με καλλιτέχνες ΑμεΑ. Στόχος του The MatchBook Project είναι η ουσιαστική ενσωμάτωση ευπαθών ομάδων στις εμπειρίες και τις ευκαιρίες της πολιτιστικής ζωής και η δημιουργία ενός προτύπου περιβάλλοντος για «προσβάσιμες» σε ΑμεΑ πολιτιστικές δράσεις.

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Πρόεδρος Οργανισμού Κ.Σ.Δ.Ε.Ο – «ΕΔΡΑ»: Μαρία Κερασόγλου

Επιστημονικά Υπεύθυνος Οργανισμού Κ.Σ.Δ.Ε.Ο – «ΕΔΡΑ»: Αλέξανδρος Οικονόμου

Καλλιτεχνική Επιμέλεια & Οργάνωση Φεστιβάλ «ART4MORE»: Υπεύθυνη Πολιτιστικών Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. ΕΔΡΑ: Μαριτίνα Κονταράτου

Δημόσιες Σχέσεις, Κοινωνικό Μάρκετινγκ και Διοργάνωση Συναυλίας: Αριστέα Γκούτσιου - Υπ. Κοινωνικού Μάρκετινγκ και Δημοσίων Σχέσεων, Σταύρος Θεοδωρακόπουλος - Μέλος Δ.Σ., Τμήμα Μάρκετινγκ και Δημοσίων Σχέσεων Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. ΕΔΡΑ

Υπό την Αιγίδα



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ  
&  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗΣ

Υποστηρικτής



Τώρα  
Κ44

Χορηγοί Επικοινωνίας

